



The University of Burdwan

Department of Urdu

Syllabus for

B.A (General) in Urdu

Under CBCS System

With Effect from 2017-2018

The University of Burdwan



Structure of Curriculum for B.A (General) in URDU under CBCS

SEMESTER	CODE	COURSES	COURSE TYPE	CREDIT	MARKS
Semester- I	CC-1	DISCIPLINE-1 (URDU)	Core	6	75
	CC-1	DISCIPLINE-2 (Choose from other Subject)	Core	6	75
	CCL ₁ -1	ENGLISH LANGUAGE	Core	6	75
	AECC-1	Environmental Science (ENVS)	AECC	4	100
Semester- II	CC-2	DISCIPLINE-1 (URDU)	Core	6	75
	CC-2	DISCIPLINE-2 (Choose from other Subject)	Core	6	75
	CCL ₂ -1	Hindi/ MIL (URDU)	Core	6	75
	AECC-2	Communicative English / MIL (URDU)	AECC	2	50
Semester-III	CC-3	DISCIPLINE-1 (URDU)	Core	6	75
	CC-3	DISCIPLINE-2 (Choose from other Subject)	Core	6	75
	CCL ₁ -2	ENGLISH LANGUAGE	Core	6	75
	SEC-1	URDU	Skill Based	2	50
Semester-IV	CC-4	DISCIPLINE-1 (URDU)	Discipline Specific	6	75
	CC-4	DISCIPLINE-2 (Choose from other Subject)	Discipline Specific	6	75
	CCL ₂ -2	Hindi/ MIL (URDU)	Core	6	75
	SEC-2	URDU	Skill Based	2	50
Semester-V	DSE-1	DISCIPLINE-1 (URDU)	Discipline Specific	6	75
	DSE-1	DISCIPLINE-2 (Choose from other Subject)	Discipline Specific	6	75
	GE-1	One Subject other than Core Disciplines including the Core Languages	Generic Elective	6	75
	SEC-3	URDU	Skill Based	2	50
Semester-VI	DSE-2	DISCIPLINE-1 (URDU)	Discipline Specific	6	75
	DSE-2	DISCIPLINE-2 (Choose from other Subject)	Discipline Specific	6	75
	GE-2	One Subject other than Core Disciplines including the Core Languages	Generic Elective	6	75
	SEC-4	URDU	Skill Based	2	50
TOTAL CREDITS				122	
TOTAL MARKS				1700	

LIST OF CORE COURSES IN URDU (GENERAL)

SEMESTER	CODE	TITLES OF THE COURSE	CREDIT	MARKS
Semster -I	CC-1	URDU ZABAN-O-ADAB KI MUKHTASAR TARIKH	6	75
Semster -II	CC-2	URDU DASTAAN AUR NOVEL	6	75
Semster -III	CC-3	URDU QASIDA AUR MARSIYA	6	75
Semster -IV	CC-4	URDU MASNAVI AUR NAZM	6	75

LIST OF CORE COURSES IN L₂ LANGUAGE SEGMENT, HINDI/MIL (URDU)

SEMESTER	CODE	TITLES OF THE COURSE	CREDIT	MARKS
Semster -II	CCL ₂ -1	URDU GHAZAL	6	75
Semster -IV	CCL ₂ -2	URDU AFSANA	6	75

LIST OF AECC-2 : COMMUNICATIVE ENGLISH / MIL(URDU)

SEMESTER	CODE	TITLES OF THE COURSE	CREDIT	MARKS
SEMESTER-II	AECC-2	URDU NASR-O-NAZM	2	50

LIST OF DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE (DSE)

SEMESTER	CODE	TITLES OF THE COURSE	CREDIT	MARKS
Semster -V	DSE-1	URDU DRAMA OR BENGAL KA URDU ADAB	6	75
Semster -VI	DSE-2	PREMCHAND KA KHUSUSI MOTALLA OR PROJECT/DISSERTATION	6	75

LIST OF SKILL ENHANCEMENT COURSES (SEC)

SEMESTER	CODE	TITLES OF THE COURSE	CREDIT	MARKS
Sem-III	SEC-1	URDU MEIN TARJUMA NIGARI OR ILMUL AROOZ-O-ILMUL BAYAN	2	50
Sem-IV	SEC-2	URDU SAHAFAT OR MAZMOON NIGARI AUR KHUTUT NAWESI	2	50
Sem-V	SEC-3	ELECTRONIC MASS MEDIA-I OR ELECTRONIC MASS MEDIA-II	2	50
Sem-VI	SEC-4	SCRIPT NAWESI OR HINDUSTANI FILM AUR URDU ADAB	2	50

LIST OF GENERIC ELECTIVES (GE)

FOR OTHER DEPARTMENT

SEMESTER	CODE	TITLES OF THE COURSE	CREDIT	MARKS
Semster -V	GE-1	URDU DAASTAN OR URDU NOVEL	6	75
Semster -VI	GE-2	URDU MARSIIYA AUR RUBAI OR URDU NAZM	6	75

B.A General in URDU
SEMESTER - I

Paper Code: CC-1

[CORE PAPER]

Total Lectures: 70

Theoretical : 5 Credits

Tutorial : 1 Credits

Total : 6 Credits

اردو زبان و ادب کی مختصر تاریخ

(URDU ZABAN O ADAB KI MUKHTASAR TARIKH)

[16 Lectures] **Unit-I**

اردو زبان کی ابتداء سے متعلق مختلف نظریات
اردو زبان کے ارتقاء میں صوفیائے کرام کی خدمت
خواجہ بندہ نواز گیسو دراز اور امیر خسرو کا خصوصی مطالعہ

[26 Lectures] **Unit-II**

دکن میں اردو ادب کا آغاز و ارتقاء
عادل شاہی اور قطب شاہی دور کی ادبی خدمات
دکن میں اردو شاعری : ولی اور سراج کے حوالے سے
دکن میں اردو نثر : ملا وجہی کے حوالے سے
شمالی ہند میں اردو شاعری کی روایت : میر اور غالب کے حوالے سے
دہستان دہلی اور دہستان لکھنؤ کی شعری روایت

[16 Lectures] **Unit-III**

شمالی ہند میں اردو نثر کا آغاز و ارتقاء
فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات
باغ و بہار کا خصوصی مطالعہ
دلی کالج کی ادبی خدمات

[12 Lectures] **Unit-IV**

علی گڑھ تحریک کی علمی و ادبی خدمات
اردو ادب پر ترقی پسند تحریک کے اثرات
اردو ادب پر جدیدیت کے اثرات

:Reference Books

سید احتشام حسین	:	اردو ادب کی تنقیدی تاریخ
سید اعجاز حسین	:	مختصر تاریخ ادب اردو
جمیل جالبی	:	تاریخ ادب اردو
مولوی عبدالحق	:	اردو کی نشوونما میں صوفیائے کرام کا حصہ
ڈاکٹر فرمان فتح پوری	:	اردو نثر کا فنی ارتقاء
فرمان فتح پوری	:	اردو شاعری کا فنی ارتقاء
محی الدین قادری زور	:	دکنی ادب کی تاریخ
شارب ردولوی	:	مطالعہ ولی
عبدالقادر سروری	:	کلیات سراج
ظلم عباس	:	کلیات میر
مرزا غالب	:	دیوان غالب
عبیدہ بیگم	:	فورٹ ولیم کالج کی خدمات
صالح اختر	:	باغ و بہار کا تنقیدی مطالعہ

**B.A General in URDU
SEMESTER - II**

Paper Code: CC-2

[CORE PAPER]

Total Lectures: 78

Theoretical : 5 Credits

Tutorial : 1 Credits

Total : 6 Credits

اردو داستان اور ناول

(URDU DASTAN AUR NOVEL)

[19 Lectures] Unit-I

داستان کی تعریف اور اس کی اجزائے ترکیبی
اردو میں داستان گوئی کی روایت
فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات
ملا وجہی، میرامن دہلوی اور رجب علی بیگ سرور کا خصوصی مطالعہ

[20 Lectures] Unit-II

متنی تدریس:

باغ و بہار : سیر پہلے درویش کی : میرامن
فسانہ عجائب : بندر کی تقریر : رجب علی بیگ سرور

[19 Lectures] Unit-III

ناول کی تعریف اور اس کی اجزائے ترکیبی

اردو ناول کا آغاز و ارتقاء

اردو ناول پر ترقی پسند تحریک کے اثرات

نذیر احمد، مرزا ہادی رسوا اور پریم چند کی ناول نگاری

[20 Lectures] Unit-IV

متنی تدریس:

مراة العروس : نذیر احمد

نرملہ : پریم چند

:Reference Books

اردو زبان اور فنِ داستان گوئی	:	کلیم الدین احمد
داستان سے افسانے تک	:	وقار عظیم
اردو کی نثری داستانیں	:	گیان چند جین
باغ و بہار : ایک تنقیدی مطالعہ	:	رشید حسن خاں
اردو داستان تحقیق و تنقید	:	قمر الابدی فریدی
ناول کا فن	:	پروفیسر ابوالکام قاسمی
ناول کیا ہے؟	:	ڈاکٹر محمد احسن فاروقی
اردو ناول کی تنقیدی تاریخ	:	علی عباس حسینی
اردو ناول کی تاریخ و تنقید	:	احسن فاروقی
بیسویں صدی میں اردو ناول	:	یوسف سرمست
پریم چند کا تنقیدی مطالعہ	:	ڈاکٹر قمر بیس
نرملہ	:	پریم چند

☆☆☆

**B.A General in URDU
SEMESTER - III**

Paper Code: CC-3

[CORE PAPER]

Total Lectures: 66

Theoretical : 5 Credits

Tutorial : 1 Credits

Total : 6 Credits

اردو قصیدہ اور مرثیہ

(URDU QASIDA AUR MARSIIYA)

[16 Lectures] **Unit-I**

قصیدہ کی تعریف، ہیئت اور اجزائے ترکیبی

اردو قصیدہ کی روایت

قصیدہ کے زوال کے اسباب

سودا اور ذوق کی قصیدہ نگاری کا خصوصی مطالعہ

[20 Lectures] **Unit-II**

مثنیٰ تدریس

سودا : رکھے ہمیشہ تری تیغ کار کفر تباہ

ذوق : زہے نشاط اگر کیجئے اسے تحریر

[15 Lectures] **Unit-III**

مرثیہ کی تعریف، ہیئت اور اس کی اجزائے ترکیبی

مرثیہ کی اقسام

اردو مرثیے کی روایت

انیس اور دبیر کی مرثیہ نگاری کا خصوصی مطالعہ

متنی تدریس:

- انیس : جب قطع کی مسافت شب آفتاب نے (ابتدائی ۱۵ بند)
دبیر : کس شیر کی آمد ہے کہ رن کانپ رہا ہے (ابتدائی ۱۵ بند)

:Reference Books

- اردو میں قصیدہ نگاری : ڈاکٹر ابو محمد سحر
اردو قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ : پروفیسر محمود الہی
اردو قصیدہ نگاری : اُم ہانی اشرف
انتخاب قصائد : مرتبہ: شعبہ اردو مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ
قصائد سودا : عتیق احمد صدیقی
مطالعہ سودا : محمد حسن
نقشِ معنی : ظفر احمد صدیقی
اردو مرثیہ : اطہر فاروقی
اردو مرثیہ کا ارتقاء : مسیح الزماں
موازنہ انیس و دبیر : شبلی نعمانی
انیس کی مرثیہ نگاری : محمد احسن فاروقی
دبستان دبیر : ذاکر حسین فاروقی

☆☆☆

B.A General in URDU
SEMESTER - IV

Paper Code: CC-4

[CORE PAPER]

Total Lectures: 73

Theoretical	:	5	Credits
Tutorial	:	1	Credits
<hr/>			
Total	:	6	Credits

اردو مثنوی اور نظم

(URDU MASNAVI AUR NAZM)

[16 Lectures] **Unit-I**

مثنوی کی تعریف، ہیئت اور اجزائے ترکیبی، مثنوی کے موضوعات
اردو مثنوی کا آغاز و ارتقاء
مثنوی کے زوال کے اسباب
میر حسن اور دیانتکرنسیم کا خصوصی مطالعہ

[16 Lectures] **Unit-II**

متنی تدریس

میر حسن	:	آغاز داستان	:	سحر البیان
دیانتکرنسیم	:	ابتدائی دو داستانیں	:	گلزار نسیم

[21 Lectures] **Unit-III**

نظم کی تعریف، نظم نگاری کا آغاز و ارتقاء
انجمن پنجاب کی تحریک اور اردو نظم
نظیر اکبر آبادی، حالی، اقبال، فیض اور میراجی کا خصوصی مطالعہ

متنی تدریس:

مفلسی	:	نظیر اکبر آبادی
نیا شوالہ	:	اقبال
آج بازار میں پابجولا چلو	:	فیض
کلرک کا نغمہ محبت	:	میراجی

:Reference Books

جلال الدین جعفری	:	تاریخِ مثنویاتِ اردو
عبدالقادر سروری	:	اردو مثنوی کا ارتقاء
گیان چند جین	:	اردو مثنوی کا ارتقاء: شمالی ہند میں
رشید حسن خاں	:	اردو کی تین مثنویاں
عبدالقادر سروری	:	جدید اردو شاعری
مرتبہ: رشید حسن خاں	:	مثنوی سحرالبیان
مرتبہ: رشید حسن خاں	:	مثنوی گلزار نسیم
وزیر آغا	:	نظم جدید کی کروٹیں
حنیف کیفی	:	نظم معریٰ اور آزاد نظم
عقیل احمد صدیقی	:	جدید اردو نظم: نظریہ و عمل
مرتبہ: خلیل الرحمن اعظمی	:	اردو نظم کا سفر
یونس جاوید	:	حلقہ ارباب ذوق
منظر اعظمی	:	اردو ادب کے فروغ میں مختلف تحریکات و رجحانات کا حصہ:



**B.A General in URDU
SEMESTER - II**

Paper Code: CCL₂-1

**LANGUAGE
CORE PAPER / MIL**

Total Lectures: 82

Theoretical	:	5	Credits
Tutorial	:	1	Credits
<hr/>			
Total	:	6	Credits

اردو غزل

(URDU GHAZAL)

[10 Lectures] **Unit-I**

غزل کی تعریف، غزل کا فن، غزل کے موضوعات
غزل کا آغاز و ارتقاء : دکن اور شمالی ہند میں
اردو غزل کی مقبولیت کے اسباب

[16 Lectures] **Unit-II**

دہلی کی ادبی خصوصیات
دہلی لکھنؤ کی ادبی خصوصیات
ترقی پسند تحریک اور اردو غزل
جدیدیت اور اردو غزل

[24 Lectures] **Unit-III**

ولی، میر، درد، غالب، مومن، اقبال، فراق، فیض اور ناصر کاظمی کی غزل گوئی کا خصوصی مطالعہ

متنی تدریس:

- ولی:
- ۱- کیا مجھ عشق نے ظالم کوں آب آہستہ آہستہ
۲- اے رشک ماہ تاب تو دل کے سخن میں آ
- میر:
- ۱- الٹی ہو گئیں سب تدبیریں کچھ نہ دوانے کام کیا
۲- فقیرا نہ آئے صدا کر چلے
- درد:
- ۱- قتل عاشق کسی معشوق سے کچھ دور نہ تھا
۲- سینہ و دل حسرتوں سے چھا گیا
- غالب:
- ۱- درد منت کش دوانہ ہوا
۲- آہ کو چاہئے اک عمر اثر ہونے تک
- مومن:
- ۱- غیروں پہ کھل نہ جائے کہیں راز دیکھنا
۲- ٹھانی تھی دل میں اب نہ ملیں گے کسی سے ہم
- فراق:
- ۱- اب دور آسماں ہے نہ دور حیات ہے
۲- نگاہ ناز نے پردے اٹھائے ہیں کیا کیا
- فیض:
- ۱- رازالفت چھپا کے دیکھ لیا
۲- دونوں جہاں تیری محبت میں ہار کے
- ناصر کاظمی:
- ۱- نیت شوق بھر نہ جائے کہیں
۲- دل میں اک لہر سی اٹھی ہے ابھی

:Reference Books

یوسف حسن خاں	:	اردو غزل
کامل قریشی	:	اردو غزل
خالد علوی	:	اردو غزل کے جدید رجحانات
مسعود حسن رضوی ادیب	:	ہماری شاعری
مجنوں گورکھپوری	:	غزل سرا
اختر انصاری	:	غزل کی سرگذشت
اسلوب احمد انصاری	:	غزل کی تنقید
سید عبداللہ	:	ولی سے اقبال تک
شارب ردولوی	:	مطالعہ ولی
خلیل الرحمن اعظمی	:	مقدمہ کلام آتش
جمیل جالبی	:	میر تقی میر
نثار احمد فاروقی	:	تلاش میر
عبدالمطلب حسین	:	انتخاب کلیات سودا
خلیق انجم	:	مرزا محمد رفیع سودا
ثاقب صدیقی	:	خواجه میر درد
نوا الحسن ہاشمی	:	دہلی کا دبستان شاعری
ابوللیث صدیقی	:	لکھنؤ کا دبستان شاعری
شمس الرحمن فاروقی	:	شعر شورانگیز

☆☆☆

**B.A General in URDU
SEMESTER - IV**

Paper Code: CCL₂-2

**LANGUAGE
CORE PAPER / MIL**

Total Lectures: 76

Theoretical	:	5	Credits
Tutorial	:	1	Credits
<hr/>			
Total	:	6	Credits

**اردو افسانہ
(URDU AFSANA)**

[8 Lectures] **Unit-I**

افسانے کی تعریف، اجزائے ترکیبی
اردو افسانے کا آغاز و ارتقاء

[8 Lectures] **Unit-II**

ترقی پسند تحریک اور اردو افسانہ
تقسیم ہند اور اردو افسانہ
جدیدیت اور اردو افسانہ

[20 Lectures] **Unit-III**

پریم چند، کرشن چند، راجندر سنگھ بیدی، سعادت حسن منٹو اور عصمت چغتائی کی افسانہ نگاری کا خصوصی مطالعہ

[40 Lectures] **Unit-IV**

متنی تدریس:

پریم چند : دوپیل

دو فرلانگ لمبی سڑک	:	کرشن چندر
تلادان	:	راجندر سنگھ بیدی
ٹوبہ ٹیک سنگھ	:	منٹو
چوتھی کا جوڑا	:	عصمت

:Reference Books

وقار عظیم	:	فن افسانہ نگاری
مرتبہ: گوپی چند نارنگ	:	اردو افسانہ، روایت و تجزیہ
شمس الرحمن فاروقی	:	افسانے کی حمایت میں
وقار عظیم	:	نیا افسانہ
شمس الحق عثمانی	:	بیدی نامہ
قمر رئیس	:	پریم چند کا تنقیدی مطالعہ
ہنس راج رہبر	:	پریم چند: ایک مطالعہ
مرتبہ: ڈاکٹر اطہر پرویز	:	اردو کے تیرہ افسانے
نیشنل بک ٹرسٹ	:	پریم چند کے افسانے
مرتبہ: ڈاکٹر اطہر پرویز	:	کرشن چندر کے افسانے



**B.A General in URDU
SEMESTER - II**

Paper Code: AECC-2

Ability Enhancement
Compulsory / MIL

Total Lectures: 42

Total : 2 Credits

اردو نثر و نظم

(URDU NASR-O-NAZM)

[16 Lectures] **Unit-I**

میرامن دہلوی۔ باغ و بہار۔ شروع قصے میں
مرزا اسد اللہ خاں غالب۔ خطوط میر مہدی مجروح اور چودھری عبدالغفور کے نام۔ پہلا ایک خط
سر سید احمد خان۔ خوشامد (مقالات سر سید)
پریم چند کا افسانہ پوس کی رات

[12 Lectures] **Unit-II**

غزل:

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| (۱) ابتدائے عشق ہے روتا ہے کیا | (۱) میر تقی میر (دو غزلیں) |
| (۲) ہستی اپنی حباب کی سی ہے | |
| (۱) کوئی دن گر زندگانی اور ہے | مرزا غالب : |
| (۲) کوئی اُمید بر نہیں آتی | |
| (۱) دل میں اس شوخ کے جو راہ نہ کی | مومن خاں مومن : |
| (۲) دیکھ لو شوقِ نا تمام میرا | |

[8 Lectures] **Unit-III**

نظم:

ڈاکٹر اقبال	:	لالہ صحرا
فیض احمد فیض	:	صبح آزادی
مخدوم محی الدین	:	سپاہی
پرویز شاہدی	:	میں اور ہم

[6 Lectures] **Unit-IV**

Grammar & Composition

Statement	:	10
Comprehension	:	05
Terminology	:	05

:Reference Books

منتخبات اردو	:	نثر و نظم، کلکتہ یونیورسٹی
کلیات میر	:	میر تقی میر
دیوان غالب	:	مرزا غالب
دیوان مومن	:	مومن خاں مومن
مقالات سرسید	:	سرسید احمد خاں
باغ و بہار	:	میرامن دہلوی
پریم چند کے نمائندہ افسانے	:	مرتبہ: ڈاکٹر اطہر پرویز
بال جبریل	:	ڈاکٹر محمد اقبال
سرخ سویرا	:	مخدوم محی الدین
نسخہ ہائے وفا	:	فیض احمد فیض

☆☆☆

**B.A General in URDU
SEMESTER - V**

Paper Code: DSE- 1

[Dicipline Specific Elective]

Total Lectures: 69

Theoretical	:	5	Credits
Tutorial	:	1	Credits
<hr/>			
Total	:	6	Credits

اردو ڈراما

(URDU DRAMA)

[10 Lectures] **Unit-I**

ڈرامے کی تعریف، فنی خصوصیات

ڈرامے کی اجزائے ترکیبی

اردو ڈرامے کا آغاز و ارتقاء

[6 Lectures] **Unit-II**

ڈرامے کی اقسام

ادبی، ایچ اور ریڈیائی ڈرامے کا تکنیکی فرق

[8 Lectures] **Unit-III**

آغا حشر کاشمیری اور عابد حسین کی ڈراما نگاری کا خصوصی مطالعہ

متنی تدریس:

آغا حشر کاشمیری	:	صید ہوس
پروفیسر عابد حسین	:	پردہ غفلت

:Reference Books

ڈاکٹر محمد شاہد حسین	:	ڈراما روایت اور فن
عطیہ نشاط	:	اردو ڈراما: روایت و تجزیہ
قمر اعظم ہاشمی	:	اردو ڈراما نگاری
وقار عظیم	:	اردو ڈراما: فن اور منزلیں
مسعود حسن رضوی	:	اردو ڈراما اور اسٹیج
عشرت رحمانی	:	اردو ڈراما کا ارتقاء
ڈاکٹر شہناز نبی	:	اردو ڈرامہ، آغا حشر اور صید ہوس
مشتاق احمد	:	بنگال میں اردو ڈراما نگاری (آغاز تا حال)
سید وقار عظیم	:	آغا حشر اور ان کے ڈرامے
اقبال جاوید	:	آغا حشر کاشمیری: حیات اور ڈراما نگاری

☆☆☆

-- OR --
B.A General in URDU
SEMESTER - V

Paper Code: DSE- 1

[Dicipline Specific Elective]

Total Lectures: 77

Theoretical	:	5	Credits
Tutorial	:	1	Credits
<hr/>			
Total	:	6	Credits

بنگال میں اردو ادب

(BENGAL MEIN URDU ADAB)

[21 Lectures] **Unit-I**

بنگال میں اردو غزل کا آغاز و ارتقاء
وحشت، مخلص مرشد آبادی، عبدالغفور خاں نساخ، شمس کلکتوی کی غزلوں کا خصوصی مطالعہ
بنگال میں اردو نظم کا آغاز و ارتقاء
پرویز شاہدی کی نظموں کا خصوصی مطالعہ

[21 Lectures] **Unit-II**

بنگال میں اردو داستان کا آغاز و ارتقاء
فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات
بنگال میں اردو ناول کا آغاز و ارتقاء
بنگال میں اردو افسانہ نگاری کا آغاز و ارتقاء
ل۔ احمد اکبر آبادی کی افسانہ نگاری

بنگال میں ڈراما نگاری کا آغاز و ارتقاء
بنگال میں صحافت نگاری کا آغاز و ارتقاء

[15 Lectures] Unit-III

متنی تدریس:

نثر:

مکتوب : غبار خاطر خط نمبر ۴
مضمون : تغزل میں اصلاح کی ضرورت : رضا علی وحشت
افسانہ : بھینٹ : ل۔ احمد اکبر آبادی

[20 Lectures] Unit-IV

غزلیں

وحشت : آئینہ خیال تھا عکس پذیر راز کا
شرمندہ کیا جو ہر بالغ نظری نے
مخلص مرشد آبادی : وہ کون دن ہے کہ جب چشم اشک بار نہیں
نہیں ہوتا ہے ترے ہجر میں آرام کہیں
عبدالغفور خاں نساخ : وہ ضعف ہے کہ جان بھی مجھ کو گراں ہے اب
اس سے جو ہوئے رہائی کوئی تدبیر نہیں
شمس کلکتوی : روز کے ناز برے ہوتے ہیں
یاں قلق مجھ کو کہ میرا دل گیا

نظم:

پرویز شاہدی : شیروانی

:Reference Books

- بنگال میں اردو نثر کی تاریخ : سالک لکھنوی
- بنگال میں اردو : وفاراشدی
- تشلیٹ حیات : پرویز شاہدی
- رقص حیات : پرویز شاہدی
- ترانہ وحشت : علامہ وحشت کلکتوی
- فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات : عبیدہ بیگم
- انیسویں صدی میں بنگال کا اردو ادب : جاوید نہال
- نساخ سے وحشت تک : لطیف الرحمن
- مخلص مرشد آبادی : ڈاکٹر عبدالرؤف
- کلامِ نساخ : شہناز نبی
- اردو ادب اور بنگالی کلچر : شانتی رنجن بھٹا چاریہ
- بنگالی ہندوؤں کی ادبی خدمات : شانتی رنجن بھٹا چاریہ
- روح ادب کا بنگال میں اردو شاعری نمبر : مغربی بنگال اردو اکاڈمی

☆☆☆

**B.A General in URDU
SEMESTER - VI**

Paper Code: DSE- 2

[Dicipline Specific Elective]

Total Lectures: 70

Theoretical : 5 Credits

Tutorial : 1 Credits

Total : 6 Credits

پریم چند کا خصوصی مطالعہ

(PREM CHAND KA KHUSUSI MOTALA)

[12 Lectures] **Unit-I**

منشی پریم چند کا عہد، تاریخی، معاشی، سیاسی اور سماجی صورت حال
منشی پریم چند کی شخصیت اور حالات زندگی
منشی پریم چند کے نمائندہ معاصرین

[6 Lectures] **Unit-II**

ترقی پسند ادبی تحریک اور پریم چند
پریم چند اور دیہات کے مسائل

[12 Lectures] **Unit-III**

منشی پریم چند بحیثیت ناول نگار
منشی پریم چند بحیثیت افسانہ نگار
منشی پریم چند بحیثیت ڈراما نگار

متنی تدریس

گوشتہ عافیت (ناول)	:	پریم چند
کفن (افسانہ)	:	پریم چند
نجات (افسانہ)	:	پریم چند
کربلا (ڈرامہ)	:	پریم چند

:Reference Books

جعفر رضا	:	پریم چند کہانی کا رہنماء
قمر رئیس	:	پریم چند کے ناولوں کا تنقیدی مطالعہ
مرتبہ: قمر رئیس	:	پریم چند کے مضامین
شکیل الرحمن	:	پریم چند کا فن
گوپی چند نارنگ	:	اردو افسانے کی روایت اور مسائل
امرت رائے	:	پریم چند قلم کا سپاہی
پرکاش چندر گپت	:	پریم چند (مونو گراف)

☆☆☆

-- OR --
B.A General in URDU
SEMESTER - VI

Paper Code: DSE- 2

[Dicipline Specific Elective]

Total Lectures: 20

Total : 6 Credits

تحقیقی و تنقیدی مقالہ

PROJECT / DISSERTATION

- ۱۔ طالب علم کو کسی ایک ادبی، سیاسی و سماجی، تہذیبی، تنقیدی و تحقیقی موضوع پر ایک نگران کی سرپرستی میں کم از کم ۳۰ سے ۴۰ صفحات کا ایک تحقیقی و تنقیدی مقالہ لکھنا ہوگا۔
- ۲۔ مقالہ لکھنے کی مدت زیادہ سے زیادہ ایک سمسٹر کی ہوگی۔

**B.A General in URDU
SEMESTER - III**

Paper Code: SEC- 1

[Skill Enhancement Course]

Total Lectures: 20

Total : 2 Credits

اردو میں ترجمہ نگاری

(URDU MEIN TARJUMA NIGARI)

[12 Lectures] **Unit-I**

ترجمے کا فن اور اس کی اہمیت و افادیت

ترجمے کے اقسام

اردو میں ترجمے کی روایت

[12 Lectures] **Unit-II**

ترجمہ نگاری کے مختلف ادارے : فورٹ ولیم کالج، قدیم دہلی کالج، سائنٹفک سوسائٹی، دارالترجمہ عثمانیہ

[12 Lectures] **Unit-III**

ترجمے کا طریقہ کار

تخلیقی اور کاروباری ادب کا ترجمہ

[12 Lectures] **Unit-IV**

عملی کام:

ترجمے کی مشق : اردو سے انگریزی ترجمہ اور انگریزی سے اردو ترجمہ

:Reference Books

قمر رئیس	:	ترجمہ کافن اور روایت
خلیق انجم	:	فن ترجمہ نگاری
ڈاکٹر مرزا حامد بیگ	:	ترجمہ کافن
پروفیسر ظہور الدین	:	فن ترجمہ نگاری
اعجاز راہی	:	اردو زبان میں ترجمے کے مسائل
عبیدہ بیگم	:	فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات
ڈاکٹر مجیب الاسلام	:	دارالترجمہ عثمانیہ کی علمی و ادبی خدمات
مالک رام	:	قدیم دہلی کالج
جون ۲۰۱۵ء تا مئی ۲۰۱۶ء	:	رہروان ادب: ترجمہ نمبر



-- OR --
B.A General in URDU
SEMESTER - III

Paper Code: SEC-1

[Skill Enhancement Course]

Total Lectures: 32

Total : 2 Credits

علم العروض و علم البيان

(ILMUL AROOZ-O-ILMUL BAYAN)

[8 Lectures] **Unit-I**

علم بلاغت کی تعریف

بلاغت اور فصاحت کا فرق

[4 Lectures] **Unit-II**

علم بیان : تشبیہ، استعارہ، کنایہ اور مجاز مرسل کا خصوصی مطالعہ

[8 Lectures] **Unit-III**

صناع لفظی : تجنیس (اقسام)، استتقاق اور مقولہ و مہملہ کا خصوصی مطالعہ

[12 Lectures] **Unit-IV**

صناع معنوی : ایہام، تلمیح، حسن تعلیل، لف و نشر، مبالغہ، مراعات النظر، تجاہل عارفانہ،

اور سہل ممتنع کا خصوصی مطالعہ

:Reference Books

وہاب اشرفی	:	تفہیم البلاغت
مجیب الرحمن	:	علم العروض و علم البیان
عبدالمجید	:	جدید علم البلاغت
عبدالمجید	:	جدید علم العروض
شمس الرحمن فاروقی	:	درس بلاغت
مرزا محمد عسکری	:	آئینہ بلاغت

**B.A Honours in URDU
SEMESTER - IV**

Paper Code: SEC-2

[Skill Enhancement Course]

Total Lectures: 40

Total : 2 Credits

اردو صحافت

(URDU SAHAFAT)

[12 Lectures] **Unit-I**

صحافت کی تعریف اور اس کی اہمیت و افادیت
صحافت کی موضوعاتی قسمیں
اردو صحافت کا آغاز و ارتقاء

[10 Lectures] **Unit-II**

صحافت کی زبان
اداریہ نویسی اور کالم نگاری

[8 Lectures] **Unit-III**

مولانا عبدالمجید ریبادی اور ابوالکلام آزاد کی صحافت نگاری کا خصوصی مطالعہ

[10 Lectures] **Unit-IV**

عملی کام:

مختلف موضوعات پر اخباری رپورٹ تیار کرنے کی مشق

:Reference Books

امدادصابری	:	روح صحافت
امدادصابری	:	تاریخ اردو صحافت
محمد افتخار کھوکھر	:	تاریخ صحافت
مرتبہ: انور علی دہلوی	:	اردو صحافت
معصوم مراد آبادی	:	اردو صحافت کا ارتقاء
خالد محمود	:	ادب اور صحافتی ادب
مرتبہ: ڈاکٹر ہمایون اشرف	:	اردو صحافت: مسائل و امکانات
محمد شاہد حسین	:	ابلاغیات
سید اقبال قادری	:	رہبر اخبار نویسی



-- OR --
B.A Honours in URDU
SEMESTER - IV

Paper Code: SEC-2

[Skill Enhancement Course]

Total Lectures: 45

Total : 2 Credits

مضمون نگاری اور خطوط نویسی

(MAZMOON NIGARI AUR KHUTUT NAWESI)

[10 Lectures] **Unit-I**

مضمون کی تعریف اور اس کے اہم موضوعات
موضوع کا انتخاب اور مضمون کی داخلی ترتیب
زبان و بیان اور نظر ثانی

[10 Lectures] **Unit-II**

مختلف موضوعات پر مضمون نگاری کی مشق:

- | | |
|------------------------------|---------------------------|
| ۱۔ ادبی موضوعات | ۲۔ سیاسی و سماجی موضوعات |
| ۳۔ تہذیبی و ثقافتی موضوعات | ۴۔ اخلاقی و مذہبی موضوعات |
| ۵۔ سائنسی اور تاریخی موضوعات | |

[15 Lectures] **Unit-III**

خطوط کی ہیئت اور اس کے موضوعات
خطوط کے اقسام : کاروباری اور ذاتی

[10 Lectures] **Unit-IV**

مختلف موضوعات پر کاروباری و دفتری خطوط کی مشق

:Reference Books

ڈاکٹر محمد عارف خاں	:	گلدستہ مضامین انشاء پردازى
اخلاق دہلوی	:	مضمون نویسی
عشرت لکھنوی	:	مضمون نویسی
شاداب تبسم	:	اردو مکتوب نگاری
بدالزماں بدر	:	خطوط نگاری



**B.A Honours in URDU
SEMESTER - V**

Paper Code: SEC- 3

[Skill Enhancement Course]

Total Lectures: 43

Total : 2 Credits

برقی ذرائع ابلاغ - I
(ELECTRONIC MASS MEDIA- I)

[9 Lectures] Unit-I

عوامی ذرائع ترسیل کافن اور اس کے اقسام
برقی ذرائع ابلاغ کا مفہوم اور اس کی اہمیت و افادیت

[10 Lectures] Unit-II

برقی ذرائع ابلاغ کے اقسام: ریڈیو، ٹیلی ویژن اور فلم

[12 Lectures] Unit-III

ریڈیو : ریڈیو خبرنامہ، ریڈیو ڈراما، ریڈیو نیچر، انٹرویو، تقریر اور اشتہارات
ٹیلی ویژن: ٹیلی سیریل، ٹیلی ڈراما، ٹیلی فلم، ٹیلی نیوز اور ٹیلی شاپنگ

[12 Lectures] Unit-IV

صحافتی ترجمہ نگاری کافن اور اس کی مشق
ریڈیو اور ٹیلی خبر لکھنے کی مشق

Reference Books

- اردو ماس میڈیا : مرتبہ: پروفیسر فضل الحق
- ابلاغیات : محمد شاہد حسین
- اردو میڈیا : مرتبہ: ڈاکٹر خواجہ اکرام الدین
- عوامی ذرائع ترسیل : اشفاق محمد خاں
- اردو ادب پر ذرائع ترسیل عامہ کے اثرات : ڈاکٹر قیصر شمیم
- ٹیلی ویژن نشریات: تاریخ، تحریر، تکنیک : انجم عثمانی
- اردو میں نشریاتی ادب : محمد شکیل اختر
- عوامی ذرائع ابلاغ ترسیل اور تعمیر و ترقی : دیویندر افسر مترجم: شاہد پرویز
- اردو اور عوامی ذرائع ابلاغ : مرتبین: پروفیسر محمد شاہد حسین اور اظہار عثمانی
- ریڈیو ڈرامے کا فن : اخلاق اثر



-- OR --
B.A Honours in URDU
SEMESTER - V

Paper Code: SEC-3

[Skill Enhancement Course]

Total Lectures: 35

Total : 2 Credits

برقی ذرائع ابلاغ - II
(ELECTRONIC MASS MEDIA- II)

[9 Lectures] **Unit-I**

عوامی ذرائع ترسیل کا فن اور اس کے اقسام
برقی ذرائع ابلاغ کا مفہوم اور اس کی اہمیت و افادیت

[12 Lectures] **Unit-II**

برقی ذرائع ابلاغ کے اقسام: فلم اور انٹرنیٹ
فلم : فیچر فلم اور Documentary Film
انٹرنیٹ : سوسل میڈیا، آن لائن شاپنگ، آن لائن نیوز، انٹرویو، آن لائن بلاگ اور اشتہارات

[4 Lectures] **Unit-III**

نیا میڈیا : فیس بک اور دیگر سوسل میڈیا کی اہمیت و افادیت

[10 Lectures] **Unit-IV**

اسکرپٹ : اسکرپٹ لکھنے کے بنیادی اصول اور اس کی مشق

:Reference Books

مرتبہ: پروفیسر فضل الحق :

محمد شاہد حسین :

اردو ماس میڈیا

ابلاغیات

اردو میڈیا	:	مرتبہ: ڈاکٹر خواجہ اکرام الدین
عوامی ذرائع ترسیل	:	اشفاق محمد خاں
اردو ادب پر ذرائع ترسیل عامہ کے اثرات	:	ڈاکٹر قیصر شمیم
اردو میں نشریاتی ادب	:	محمد شکیل اختر
عوامی ذرائع ابلاغ ترسیل اور تعمیر و ترقی	:	دیویندر افسر مترجم: شاہد پرویز
اردو اور عوامی ذرائع ابلاغ	:	مرتبہ: پروفیسر محمد شاہد حسین اور انظہار عثمانی

☆☆☆

**B.A Honours in URDU
SEMESTER - VI**

Paper Code: SEC- 4

[Skill Enhancement Course]

Total Lectures: 34

Total : 2 Credits

اسکرپٹ نویسی

(SCRIPT NAWESI)

[6 Lectures] **Unit-I**

اسکرپٹ نویسی کا فن : تعریف اور مفہوم
اسکرپٹ کے اقسام

[4 Lectures] **Unit-II**

اسکرپٹ نویسی کے فنی تقاضے

[12 Lectures] **Unit-III**

ریڈیو کی اسکرپٹ، ٹیلی ویژن کی اسکرپٹ، اسٹیج ڈرامے کی اسکرپٹ اور فلمی اسکرپٹ کا خصوصی مطالعہ

[12 Lectures] **Unit-IV**

ریڈیو، ٹیلی ویژن، اسٹیج ڈرامے اور فلمی اسکرپٹ کی مشق

:Reference Books

محمد شکیل اختر	:	اردو میں نثری ادب
انجم عثمانی	:	ٹیلی ویژن نثریات: تاریخ، تحریر، تکنیک
کمال احمد صدیقی	:	ریڈیو اور ٹی وی میں اردو کا حصہ
شاداب	:	ریڈیو نثریات
ڈاکٹر اے بی اشرف	:	اردو اسٹیج ڈراما
مرتبہ: ڈاکٹر امام اعظم	:	ہندوستانی فلمیں اور اردو: ایک جائزہ

☆☆☆

-- OR --
B.A Honours in URDU
SEMESTER - VI

Paper Code: SEC- 4

[Skill Enhancement Course]

Total Lectures: 44

Total : 2 Credits

ہندوستانی فلم اور اردو ادب

(HINDUSTANI FILM AUR URDU ADAB)

[8 Lectures] **Unit-I**

ادب اور فلم کا رشتہ
ہندوستانی فلم کے موضوعات و مسائل
ہندوستانی فلم کا آغاز و ارتقاء

[16 Lectures] **Unit-II**

ہندوستانی فلم اور اردو شاعری : سردار جعفری، کیفی اعظمی اور شہریار کا خصوصی مطالعہ
ہندوستانی فلم اور اردو فکشن : مرزا ہادی رسوا، راجندر سنگھ بیدی کا خصوصی مطالعہ
امراؤ جان ادا اور ایک چادر میلی پرینی فلموں کا تجزیاتی مطالعہ

[10 Lectures] **Unit-III**

ہندوستانی سماج پر فلم کے اثرات
فلمی اسکرپٹ نویسی کا فن اور اس کے فنی تقاضے
عملی کام : فلمی اسکرپٹ لکھنے کی مشق

متنی تدریس:

شاعری :

- کیفی اعظمی : [نظم: مکان] آج کی رات بہت گرم ہوا چلتی ہے
شہریار : سینے میں جلن آنکھوں میں طوفان سے کیوں ہے (گمن)
ساحر لدھیانوی : یہ دنیا اگر مل بھی جائے تو کیا ہے (پیا سا)

فلشن:

- امراؤ جان ادا : مرزا ہادی رسوا
ایک چادر میلی سی : راجندر سنگھ بیدی

:Reference Books

- ہمارا سنیما : پریم پال اشک
عالمی اردو ادب: سنیما صدی نمبر : مدیر: نند کشور و کرم
ہندوستانی فلمیں اور اردو: ایک جائزہ : مرتبہ: ڈاکٹر امام اعظم
ہماری فلمیں اور اردو : محمد خالد عابدی
ہندوستانی فلموں میں تہذیب اودھ کی عکاسی : منتظر قائمی
اردو دنیا: ہندوستانی سنیما کے ۱۰۰ سال اور اردو : مدیر: خواجہ محمد اکرام الدین، فروری ۲۰۱۳ء

☆☆☆

**B.A General in URDU
SEMESTER - V**

Paper Code: GE-1

[Generic Elective]

Total Lectures: 60

Theoretical : 5 Credits

Tutorial : 1 Credits

Total : 6 Credits

اردو داستان

(URDU DASTAN)

[10 Lectures] **Unit-I**

داستان کی تعریف اور اس کی اجزائے ترکیبی
اردو میں داستان گوئی کی روایت

[8 Lectures] **Unit-II**

داستان کی سماجی و تہذیبی قدر و قیمت
داستان کے زوال کے اسباب

[16 Lectures] **Unit-III**

فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات
ملا و جہی، میرامن دہلوی اور رجب علی بیگ سرور کا خصوصی مطالعہ

[26 Lectures] **Unit-IV**

تدریس متن:

باغ و بہار : سیر پہلے درویش کی : میرامن
فسانہ عجائب : بندر کی تقریر : رجب علی بیگ سرور

:Reference Books

کلیم الدین احمد	:	اردو زبان اور فن داستان گوئی
وقار عظیم	:	داستان سے افسانے تک
گیان چند جین	:	اردو کی نثری داستانیں
قمر الہدیٰ فریدی	:	اردو داستان تحقیق و تنقید
وقار عظیم	:	ہماری داستانیں
سلیم اختر	:	باغ و بہار کا تحقیقی و تنقیدی مطالعہ
عبیدہ بیگم	:	فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات
رشید حسن خاں	:	باغ و بہار : ایک تنقیدی مطالعہ
رشید حسن خاں	:	باغ و بہار
مولوی عبدالحق	:	سب رس
مرتبہ: اطہر پرویز	:	آرائش محفل
رشید حسن خاں	:	فسانہ عجائب



-- OR --
B.A General in URDU
SEMESTER - V

Paper Code: GE-1

[Generic Elective]

Total Lectures: 71

Theoretical : 5 Credits

Tutorial : 1 Credits

Total : 6 Credits

اردو ناول

(URDU NOVEL)

[12 Lectures] **Unit-I**

ناول کی تعریف اور اس کی اجزائے ترکیبی
ناول کے موضوعات
اردو ناول کا آغاز و ارتقاء

[8 Lectures] **Unit-II**

اردو ناول پر ترقی پسند تحریک کے اثرات
اردو ناول پر تقسیم ہند کے اثرات

[15 Lectures] **Unit-III**

نذیر احمد، مرزا ہادی رسوا اور پریم چند، عبدالحلیم شر اور راجندر سنگھ بیدی کی ناول نگاری

[36 Lectures] **Unit-IV**

تدریس متن:

نذیر احمد	:	مراة العروس
پریم چند	:	نرملہ
راجندر سنگھ بیدی	:	ایک چادر میلی سی

:Reference Books

ناول کا فن	:	پروفیسر ابوالکلام قاسمی
ناول کیا ہے؟	:	ڈاکٹر محمد احسن فاروقی
اردو ناول کی تنقیدی تاریخ	:	علی عباس حسینی
اردو ناول کی تاریخ و تنقید	:	احسن فاروقی
بیسویں صدی میں اردو ناول	:	یوسف سرمست
پریم چند کا تنقیدی مطالعہ	:	ڈاکٹر قمر بیس
آخر شب کے ہم سفر	:	قرۃ العین حیدر
نرملہ	:	پریم چند
اردو نثر کا فنی ارتقا	:	ڈاکٹر فرمان فتح پوری

☆☆☆

**B.A General in URDU
SEMESTER - VI**

Paper Code: GE- 2

[Generic Elective]

Total Lectures: 63

Theoretical : 5 Credits

Tutorial : 1 Credits

Total : 6 Credits

اردو مرثیہ اور رباعی

(URDU MARSIYA AUR RUBAI)

[20 Lectures] **Unit-I**

مرثیہ کی تعریف، ہیئت، اجزائے ترکیبی، اقسام

مرثیہ کی روایت

انہیس اور دبیر کی مرثیہ نگاری کا خصوصی مطالعہ

[24 Lectures] **Unit-II**

مثنیٰ تدریس

انہیس : جب قطع کی مسافت شب آفتاب نے (ابتدائی، ابند)

دبیر : کس شیر کی آمد ہے کہ رن کانپ رہا ہے

[17 Lectures] **Unit-III**

رباعی کی تعریف، ہیئت، وزن اور اس کے موضوعات

اردو میں رباعی گوئی کا آغاز و ارتقاء

میر انیس، امجد حیدر آبادی، جوش ملیح آبادی اور فراق گورکھپوری کی رباعی گوئی کا خصوصی مطالعہ

متنی تدریس

انیس : گلشن میں پھروں یا سیر صحرا دیکھوں

امجد حیدر آبادی : لے لے کے خدا کا نام چلاتے ہیں

:Reference Books

مسح الزماں	:	اردو مرثیہ کا ارتقاء
اطہر فاروقی	:	اردو مرثیہ
ام ہانی اشرف	:	اردو مرثیہ نگاری
فرمان فتح پوری	:	اردو شاعری کا فنی ارتقاء
شبلی نعمانی	:	موازنہ انیس و دبیر
فرمان فتح پوری	:	اردو رباعی
مرتبہ: سید محمد عباس	:	رباعیات انیس
وہاب اشرفی	:	تاریخ ادب اردو



-- OR --
B.A General in URDU
SEMESTER - VI

Paper Code: GE-2

[Generic Elective]

Total Lectures: 62

Theoretical	:	5	Credits
Tutorial	:	1	Credits
<hr/>			
Total	:	6	Credits

اردو نظم
(URDU NAZM)

[12 Lectures] **Unit-I**

نظم کا اصطلاحی مفہوم، اس کی ہیئت اور اس کے موضوعات
نظم کے اقسام : پابند نظم، نظم معریٰ اور آزاد نظم کا خصوصی مطالعہ
نظم نگاری کا آغاز و ارتقاء

[18 Lectures] **Unit-II**

نظم کا ابتدائی دور: نظیر اکبر آبادی کی نظم نگاری
انجمن پنجاب کی تحریک اور اردو نظم: حالی اور محمد حسین آزاد کا خصوصی مطالعہ
اقبال کی نظم نگاری اور اردو نظم پر اس کے اثرات

[20 Lectures] **Unit-III**

اردو نظم پر ترقی پسند تحریک کے اثرات : جوش اور فیض کا خصوصی جائزہ
حلقہ ارباب ذوق کا قیام اور اردو نظم پر اس کے اثرات : میراجی کا خصوصی مطالعہ
اردو نظم پر جدیدیت کے اثرات

متنی تدریس

مفلسی	:	نظیر اکبر آبادی
نیاشوالہ	:	اقبال
صبح آزادی	:	فیض

:Reference Books

عبد القادر سروری	:	جدید اردو شاعری
عبادت بریلوی	:	جدید شاعری
وزیر آغا	:	نظم جدید کی کروٹیں
حنیف کیفی	:	نظم معریٰ اور آزاد نظم
عقیل احمد صدیقی	:	جدید اردو نظم: نظریہ و عمل
مرتبہ: خلیل الرحمن اعظمی	:	اردو نظم کا سفر
عبد الغفور شہباز	:	زندگانی بے نظیر
عنوان چشتی	:	اردو شاعری میں ہیئت کے تجربے
جمیل جالبی	:	کلیات میراجی
خلیل الرحمن اعظمی	:	اردو ترقی پسند ادبی تحریک
یونس جاوید	:	حلقہ ارباب ذوق
منظر اعظمی	:	اردو ادب کے فروغ میں مختلف تحریکات و رجحانات کا حصہ

— ختم شد —